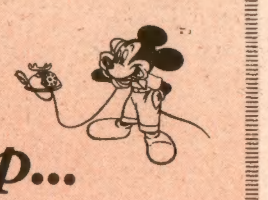
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

19 AUGUSTUS 1954. Nr 202
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Mickey roept op...



HALLO, hallo, mijn beste jongens en meisjes, vandaag moet ik, noodgedwongen, mijn wekelijks praatje prijsgeven om het onze bovenste beste Nand de Zetter mogelijk te maken de uitslag van de prijsvraag « Het Zwaard en de Roos » in deze pagina te logeren.

Mijn Brienvenbus wordt meteen ook overgeslagen, want ik heb de meesten rechtstreeks geantwoord. De anderen komen in 't volgende nummer aan de beurt, hoor !

Ik hoop, dat 't Speciaal Peter Pan-nummer in jullie smaak is gevallen. Graag verneem ik jullie indrukken in verband met dit uitzonderlijk nummer. Intussen... taai, hoor !

Mickey

Mickey-vrienden zoeken korrespondenten

Willy VAN DE SANDEN, Aambeeldstraat 14, Mechelen (België) is 13 jaar oud en wenst briefwisselend in kontakt te komen met een Nederlandse jongen overzee : Belgisch Kongo of Zuid-Afrika.

* * *

Liliane CELIS, Steenweg op Korbeek-Lo 1, Bierbeek (België) zoekt in Holland of Nederlands-Indië een meisje van 10-11 jaar om over alles en nog wat te schrijven.

* * *

Betty VAN DAM, Pierre Gasséestraat 7, Sint-Jans-Molenbeek (België) — 17 1/2 jaar — zou graag in kontakt komen met een korrespondente van haar leeftijd, liefst in Belgisch Kongo, Australië of Zuid-Amerika. Brieftaal : Nederlands of Frans.

* * *

Marc VAN EYGEN, Oostendestraat 78, Torhout (België) ziet verlangend uit naar briefjes uit Amerika, Belgisch Kongo of Engeland. Leeftijd : 10-12 jaar.

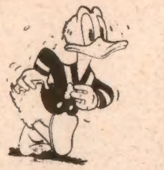
* * *

Roger COOLS, Lange Koepoortstraat 72, Antwerpen (België), 12 jaar oud, zoekt te korresponderen met een Belgische jongen die lid is van Mickey-Avia en zich bezighoudt met poppenkast-spelen met draadjes.

* * *

Hunfred SCHOETERS, Antwerpse Steenweg 13, Sint-Niklaas-Waas (België) wacht post in van jongens in België of Nederland 13 jaar). Brieftaal · Nederlands of Frans.

ONZE RUILHOEK



Onze goede vriend **Jacques PEETERS, Gust van den Heuvelstraat 189a, Ramsel,** is 10 jäar oud en verzamelt A.-, H.- en K.-punten. Wie wenst in ruil voor deze punten andere prenten en bonnetjes te ontvangen ? Men schrijve hem rechtstreeks.

UITSLAG VAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG

HET ZWAARD EN DE ROOS

Mickey telt onder zijn trouwe lezers en lezeressen heel wat detektiefjes. Dat heeft deze prijsvraag bewezen, want van de duizenden antwoorden waren er honderden juist voor wat de vervalsing-ontdekking betreft. De bijkomende vraag — lengte van de film — was achter een onverbiddelijk rechter. Hierna de antwoorden en de lijst der winnaars.

DE VERVALSINGEN

1. Charles Brandon (midden) is bijgevoegd; 2. De prinses is te veel en vervangt een ridder; 3. De koning van Engeland vervangt de toekomstige koning van Frankrijk; 4. Hendrik VIII is te veel en Mary Tudor's toilette is gewijzigd; 5. De persoon tussen de twee geestelijken in werd bijgevoegd.

LENGTE VAN DE FILM

Bijkomende vraag : de film is 2.584,89 m lang.

DE WINNAARS

1. Maria VRELUST, Dageraadstraat 74, Mechelen (2.591 m).
2. Guido MERTENS, Jozef Verbovenlei 119, Deurne-Z. (2.592 m).
3. F. VAN BEVEREN, Dansettestraat 25, Jette (2.575 m.).

Deze eerste drie ontvangen een RALEIGH-fiets, drie versnellingen, met garantie.

4. Freddy MODDE, Battelsteenweg 99, Mechelen (2.597,42 m). **Een draagbaar radiotoestel.**
5. Eliane VRELUST, Dageraadstraat 74, Mechelen (2.565 m). **Een polshorloge met garantie.**
6. Christiaan VAN BEVEREN, F. Lenoirstraat 15, Jette (2.606 m).

Een reisnecessaire.

De volgende deelnemers winnen fototoestellen, vulpennen, mecano's, spelen, enz.

7. Chris VANLERBERGHE, Ed. Tollenaerestraat 90, Brussel II.
8. Vincent GOFFART, Dielegemdreef 81, Jette.
9. M. en T. SCHUERMANS, Bruul 47, Mechelen.
11. Willy VERMOSEN, Zwarte Leeuwstraat W. 2-59, Bonheiden.
12. Leo MODDE, Battelsteenweg 99, Mechelen.
13. Piet VERWILGHEN, Hertogstraat 141, St-Lambrechts-Woluwe.
14. G. CLAUDE, rue du Stand 59, Genève (Zwitserland).
15. Guido BUNNENS, Vanderaeylaan 92, Ukkel.
16. Anna QUIEVREUX, H. Van Zuylenstraat 21, Ukkel.

Greta DEPOORTER, Epsomlaan 38, Stene-Oostende.
J.-M. VANDENDRIESSCHE, Langestraat 32, Oostende.
Ginette SALMON, Tienne St-Gilles 27, Marcinelle.
J.-P. MEUNIER, Poststraat 39, Houdeng-Goegnies.
Jozef MENDES, H. Hartstraat 49, Turnhout.
Jan VAN BEECK, Steenweg op Ravels 28-3, Oud-Turnhout.
Jos LEYSEN, H. Hartstraat 49, Turnhout.
Nicole DYCK, Merodelei 121, Turnhout.
Nicole CASTEELS, Christinastraat 32, Oostende.
M.-P. en C. LABUCHE, rue de la Chapelle 79, Hornu .
Laure DENARD, rue de Nicole 26, Hornu.
A. DUFOUR, route de Mons 107, Boussu.
Michel DE WITTE, place Jules Mansart, La Louvière.
Marc en Alain SCHEFFER, rue Tête de Bœuf 2, Luik.
G. VAN CAMPENHOUT, Breydelstraat 22, Antwerpen.

34. Gaston VERMOSEN, St-Mattheusstraat 25, Borgerhout.
35. Guido VISSERS, Antwerpse Steenweg 95, Kapellen.

Jozefa VAN CAUWENBERG, Koraalplaats 12, Deurne.

37. Noëlla VERWILGHEN, Hertogstraat 141, St-Pieters-Woluwe.
38. Eric MODDE, Battelsteenweg 99, Mechelen.
39. Felix TIRRY, Lange Leemstraat 281, Antwerpen.
40. Francis RICHE, Van Hamméestraat 49, Brussel.
41. Jenny MERTENS, Josaphatstraat 242, Schaarbeek.
42. Willy VAN HOVE, Turchstraat 52, Borgerhout.

Michel PONCELET, Rogierlaan 423, Brussel.
Henri MERTENS, Josaphatstraat 242, Schaarbeek.

45. Sylviane GELIN, rue St-Remy 8, Luik.

P. en G. VAN GENEGEN, Congresstraat 26-2, Antwerpen.

48. Frans V. D. HEIDE, Van Heetveldelei 193, Deurne.
49. Jacques RENGGLI, avenue de la Grenade 23, Genève (Zwitserland).
50. Gilbert TROUKENS, Villadreef 8, Elewijt.

WIE PIKT ZE OP ?

In ieder van de volgende zinnetjes is een deel of een orgaan van het menselijk lichaam geborgen.

Voorbeeld : Dat geloof ik niet (KNIE : **k** van ik + **nie** van niet).

1. Ik heb eens gevist in de vijver.
2. Laat mij dat ook eens zien, Meneer.
3. In de vishandel verkoopt men pladijs.
4. Ik heb voor u geen geschenk meegebracht.
5. Na een regenbui krijgen we doorgaans zonneschijn.
6. Zie je ook die regenboog in de lucht ?
7. Geen rozen zonder doornen, zegt het spreekwoord.
8. De kat kwam onder een kar terecht.
9. Kees, snij dat karton goed door, jongen.
10. Annie riep dat het eten klaar was.

(Ingezonden door J. en R. Strubbe.)

ANTWOORDEN

1. Been. - 2. Teen. - 3. Hand. - 4. Rug. - 5. Buik. - 6. Oog. - 7. Oor. - 8. Mond. - 9. Tong. - 10. Nier.

MICKEY'S STRANDPRET

Opgelet ! De laatste twee etappes van onze **Strandtournee** 1954 gaan door in :

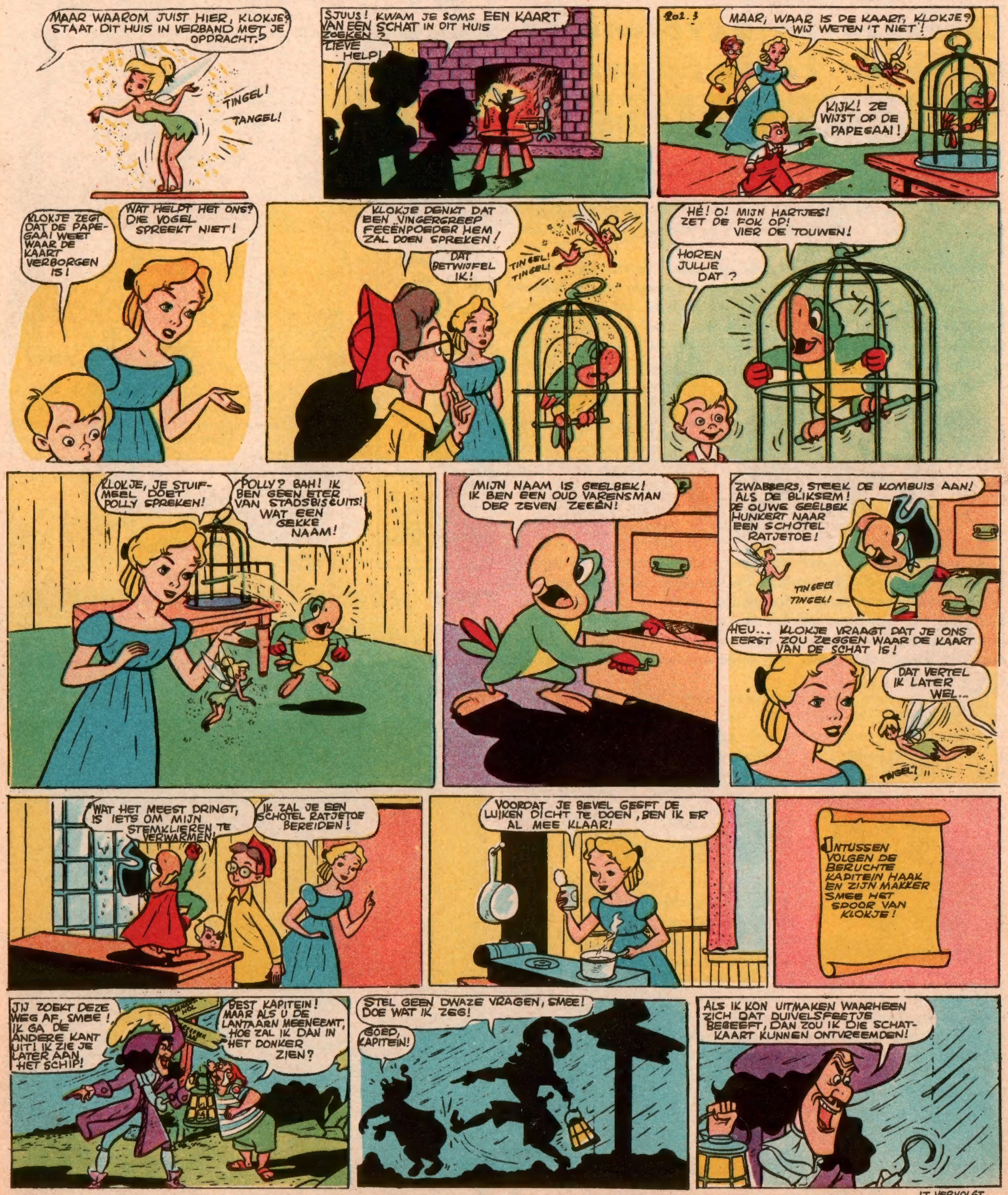
- DE PANNE
  Maandag
  23 Augustus
- KOKSIJDE
  Dinsdag
  24 Augustus

Het strandvermaak — uitreiking van honderden **surprises,** gevolgd door een **Knaltombola** met telkens 200 loten — gaat in deze twee badplaatsen door om 3 uur in de namiddag.

HAAK STUURT DE BOEL IN DE WAR

KORTE INHOUD

De kinderen Darling brengen hun verlof door aan zee. Hun vader heeft een oude villa gehuurd. Klokje, door een onweer verrast, komt 's nachts aankloppen. Ze verklapt de kinderen dat in de villa een schatkaart verborgen is. Geelbek, de papegaaai, kent de schuilplaats ervan.



VOLGENDE WEEK : **HAAK KOMT TEN TONELE !**

Mickey's BONTE PAGINA

Chinezen en Egyptenaren waren de koningen van de TEKENRAADSELS

EEN slagzin die men veel ontmoet op de reklamefolders van tekenscholen is deze : « U kunt schrijven, dus kunt U ook tekenen ! » De geschiedenis der volkeren heeft het omgekeerde bewezen,... want juist omdat ze konden tekenen leerden ze ook te schrijven.

Reeds in de voorhistorie tekende de mens. Hoewel hij toen af te rekenen had met mammoeten, brontosaurussen en iguanodons vond de mens der vroegste tijden gelegenheid om zijn tekenkunst te beoefenen. Dit gebeurde op stenen en rotswanden. Hij tekende de silhouetten van dieren en mensen, maar schrijven deed hij niet.

Hiernaast :

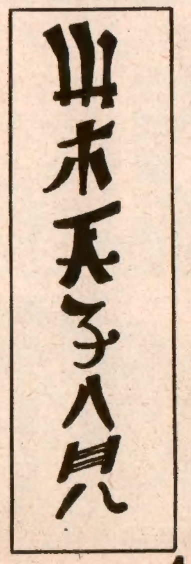
Tekeningen op rotswanden (voorhistorie) zoals ze in onderbergse tunnels en spelonken ontdekt werden.

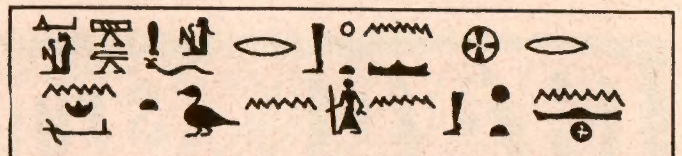
HET eerste geschrift dat men kent is de **hiëroglief.** Het woord is een samenstelling van Griekse woorden : **hiëros** (heilig) + **gluphein** (graveren). Hiërogliefen zoals ze voorkomen op de Egyptische tempelwanden uit de oudheid waren zeer moeilijk te ontcijferen. Het priesterschrift van de oude Egyptenaren noemt men het **hiëratisch schrift,** een vereenvoudiging van het hiërogliefisch schrift.

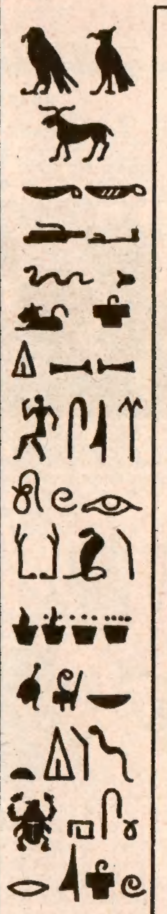
Voor de gewone Egyptische burger waren deze schriften wat voor ons nog altijd de Chinese taal is : een raadsel. In de VIIe eeuw v. C. ontwikkelde zich echter het **demotisch schrift** of volksschrift, alweer een vereenvoudiging van het hiëratisch schrift zelf.

WAT de Chinezen betreft, toen zij hun schrift uitvonden gingen zij uit van de gewone trek, maar spoedig werd het zo ingewikkeld, dat alleen geletterden er nog wijs uit raakten. Confucius verhaalt dat de mensen uit de Chinese oudheid van knopen gebruik maakten om bevelen door te geven. Later werden de knopen vervangen door tekens of figuren.

In het Chinese schrift komen heel wat symbolen voor. De voorstelling van een hart gaf ook gevoelen, de gedachte, de liefde enz. weer; een mond was de uitdrukking van spreken, zingen, liegen enz.







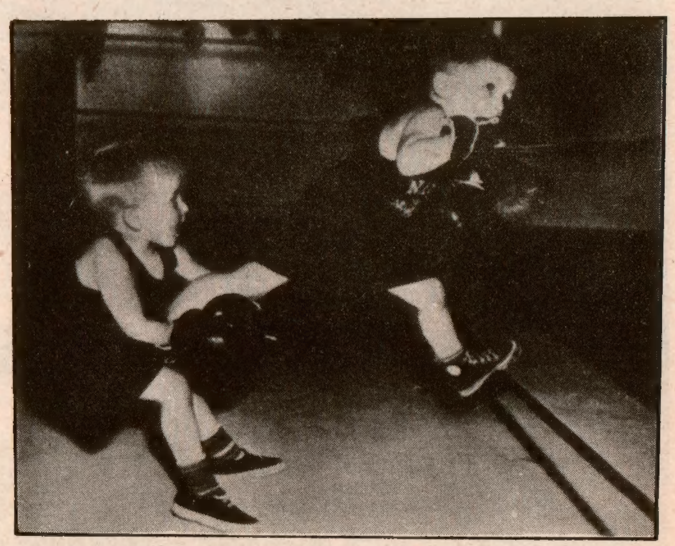
Hierboven en hiernaast :

Hiëroglifisch schrift der oude Egyptenaren.

Runensteen van Möjebrö (Stockholm). Onder runen verstaat men de meestal uit rechte streepjes samengestelde letters van het oude alphabet der Skandinaviërs en Germanen.

TWEE JEUGDIGE 40 POND - KNOKKERS

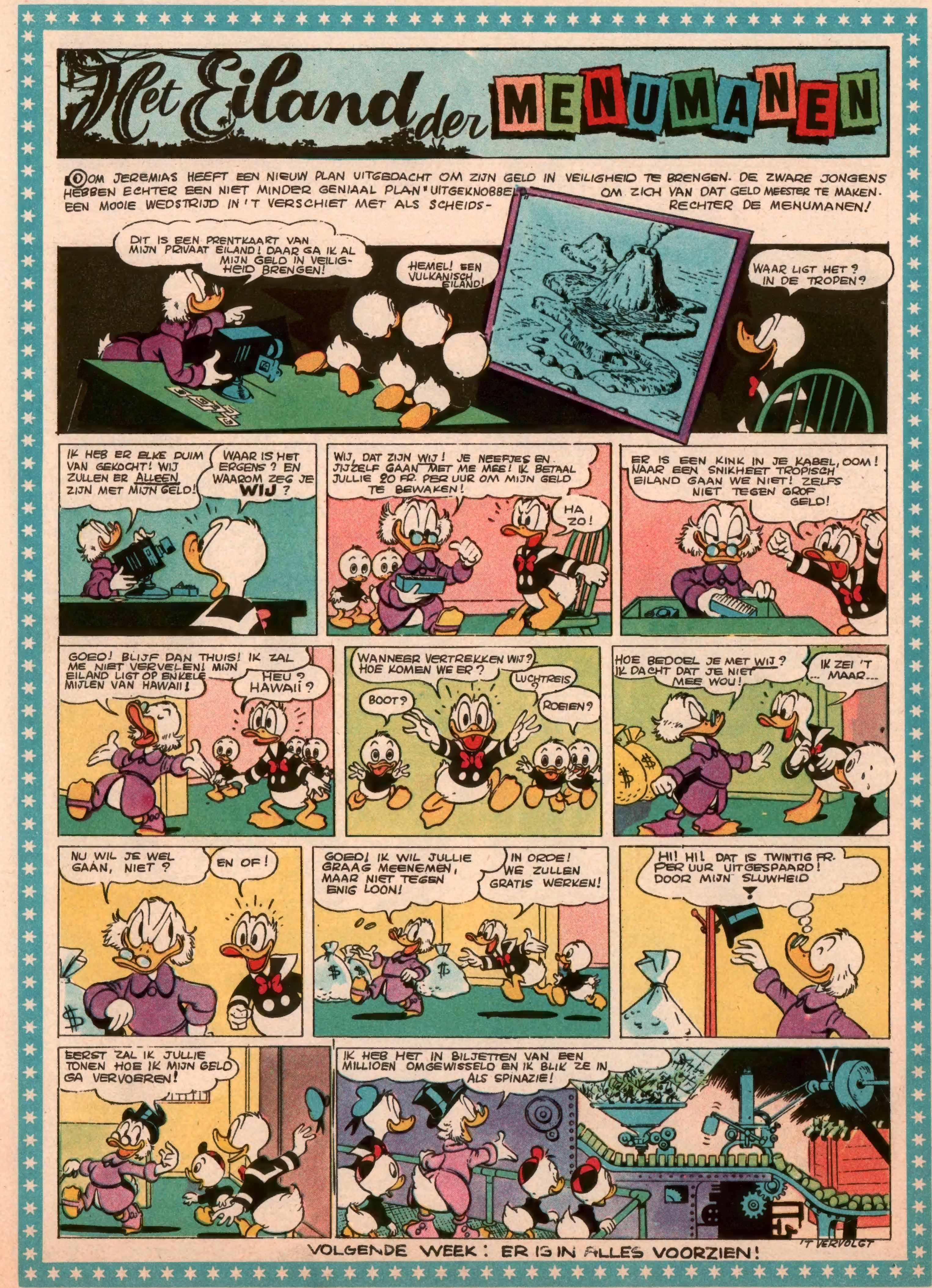
Zo'n prent kan alleen uit Amerika komen? Precies! Gelukkig maar dat onze kinderen voor zo'n beoefening van de sport niet warm te krijgen zijn. Hier zien we Clarke Davenport en Billy Hoffman — beiden wegen een dikke 40 pond — in een junior-knokpartij in de ring van de Naval Academy te Annapolis (Maryland, U.S.A.). Clarke schijnt zijn partner over de touwen te willen tillen na de uitspraak van de ringmaster : « No decision ! » (onbeslist).

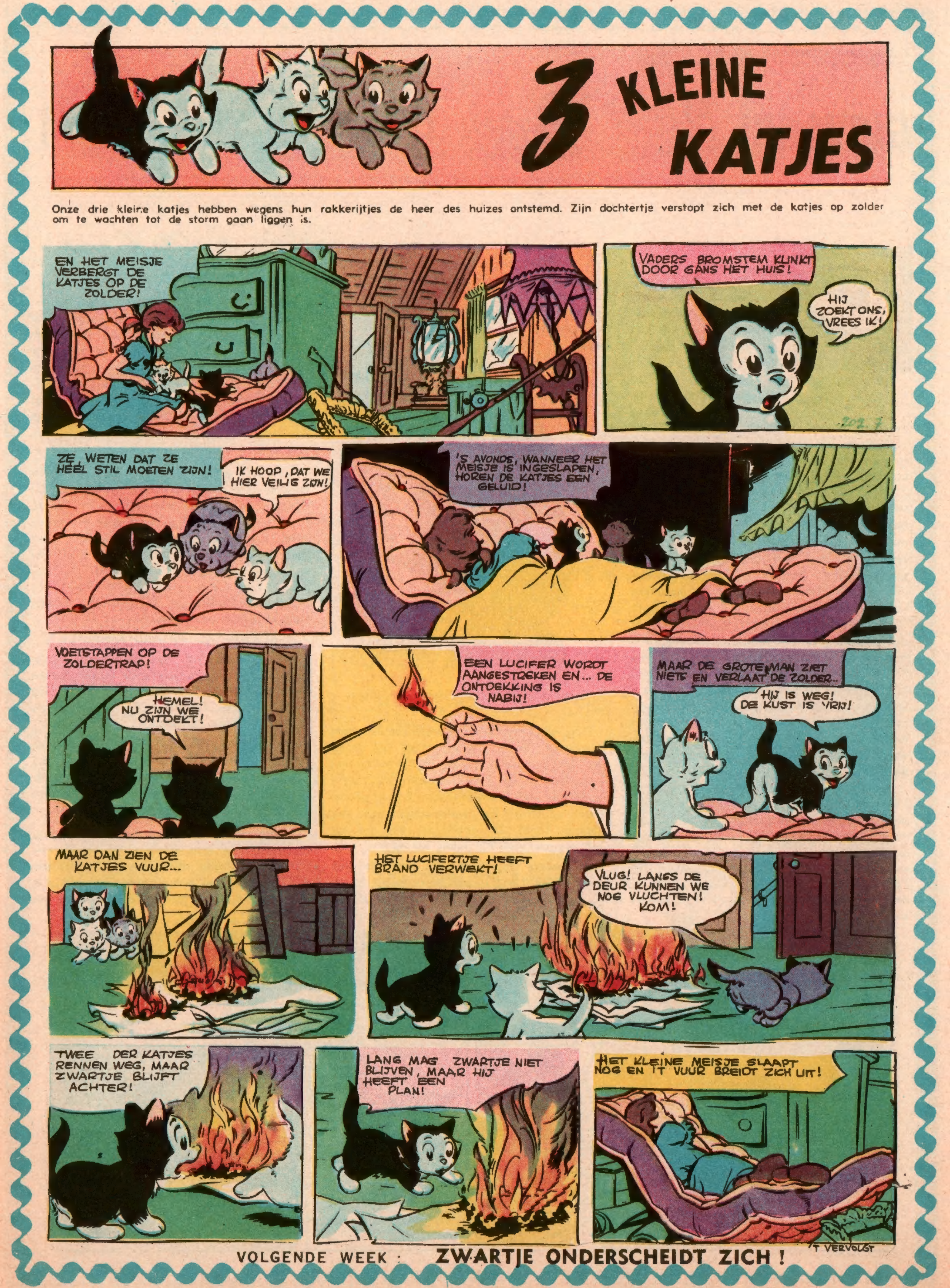


← Hiernaast :

Chinees schrift, dat voorstelt : Berg, Boom, Hemel, Kind, Mens en Zien. Dit schrift is modern. Het bestaat uit 40.000 tekens, die van rechts naar links en in loodrechte regels worden geschreven.

IN BOZE HOOFDEN WORDEN DE LISTIGSTE PLANNEN GESMEED!


Het Eiland der MENUMANEN
OOM JEREMIAS HEEFT EEN NIEUW PLAN UITGEDACHT OM ZIJN GELD IN VEILIGHEID TE BRENGEN. DE ZWARE JONGENS HEBBEN ECHTER EEN NIET MINDER GENIAAL PLAN" UITGEKNOBBELD OM ZICH VAN DAT GELD MEESTER TE MAKEN. EEN MOOIE WEDSTRIJD IN 'T VERSCHIET MET ALS SCHEIDS- RECHTER DE MENUMANEN!
DIT IS EEN PRENTKAART VAN MIJN PRIVAAT EILAND! DAAR GA IK AL MIJN GELD IN VEILIGHEID BRENGEN!
HEMEL! EEN VULKANISCH EILAND!
WAAR LIGT HET? IN DE TROPEN?
IK HEB ER ELKE DUIM VAN GEKOCHT! WIJ ZULLEN ER ALLEEN ZIJN MET MIJN GELD!
WAAR IS HET ERGENS? EN WAAROM ZEG JE WIJ?
WIJ, DAT ZIJN WIJ! JE NEEFJES EN JIJZELF GAAN MET ME MEE! IK BETAAL JULLIE 20 FR. PER UUR OM MIJN GELD TE BEWAKEN!
HA ZO!
ER IS EEN KINK IN JE KABEL, OOM! NAAR EEN SNIKHEET TROPISCH EILAND GAAN WE NIET! ZELFS NIET TEGEN GROF GELD!
GOED! BLIJF DAN THUIS! IK ZAL ME NIET VERVELEN! MIJN EILAND LIGT OP ENKELE MIJLEN VAN HAWAII!
HEU? HAWAII?
WANNEER VERTREKKEN WIJ? HOE KOMEN WE ER?
LUCHTREIS?
BOOT?
ROEIEN?
HOE BEDOEL JE MET WIJ? IK DACHT DAT JE NIET MEE WOU!
IK ZEI 'T ... MAAR...
NU WIL JE WEL GAAN, NIET?
EN OF!
GOED! IK WIL JULLIE GRAAG MEENEMEN, MAAR NIET TEGEN ENIG LOON!
IN ORDE! WE ZULLEN GRATIS WERKEN!
HI! HI! DAT IS TWINTIG FR. PER UUR UITGESPAARD! DOOR MIJN SLUWHEID
EERST ZAL IK JULLIE TONEN HOE IK MIJN GELD GA VERVOEREN!
IK HEB HET IN BILJETTEN VAN EEN MILLIOEN OMGEWISSELD EN IK BLIK ZE IN ALS SPINAZIE!
'T VERVOLGT
VOLGENDE WEEK: ER IS IN ALLES VOORZIEN!


3 KLEINE KATJES
Onze drie kleine katjes hebben wegens hun rakkerijtjes de heer des huizes ontstemd. Zijn dochtertje verstopt zich met de katjes op zolder om te wachten tot de storm gaan liggen is.
EN HET MEISJE VERBERGT DE KATJES OP DE ZOLDER!
VADERS BROMSTEM KLINKT DOOR GANS HET HUIS!
HIJ ZOEKT ONS, VREES IK!
ZE WETEN DAT ZE HEEL STIL MOETEN ZIJN!
IK HOOP, DAT WE HIER VEILIG ZIJN!
'S AVONDS, WANNEER HET MEISJE IS INGESLAPEN, HOREN DE KATJES EEN GELUID!
VOETSTAPPEN OP DE ZOLDERTRAP!
HEMEL! NU ZIJN WE ONTDEKT!
EEN LUCIFER WORDT AANGESTREKEN EN... DE ONTDEKKING IS NABIJ!
MAAR DE GROTE MAN ZIET NIETS EN VERLAAT DE ZOLDER...
HIJ IS WEG! DE KUST IS VRIJ!
MAAR DAN ZIEN DE KATJES VUUR...
HET LUCIFERTJE HEEFT BRAND VERWEKT!
VLUG! LANGS DE DEUR KUNNEN WE NOG VLUCHTEN! KOM!
TWEE DER KATJES RENNEN WEG, MAAR ZWARTJE BLIJFT ACHTER!
LANG MAG ZWARTJE NIET BLIJVEN, MAAR HIJ HEEFT EEN PLAN!
HET KLEINE MEISJE SLAAPT NOG EN 'T VUUR BREIDT ZICH UIT!
'T VERVOLGT
VOLGENDE WEEK: ZWARTJE ONDERSCHEIDT ZICH!

Beroemdheden in de kijker

GIOVANNI PICO van MIRANDOLA

DOOR zijn vroegrijp muzikaal genie verstomde Mozart zijn tijdgenoten, net als de jeugdige Roberto Benzi nu. Leverde de wereld der muziek meer wonderknapen, dan was het anders gesteld met de wetenschappen. Zeldzamer zijn inderdaad de jonge wondergeleerden.

Tijdens de Italiaanse Renaissance bereikten de staatkunde, de letteren, de kunsten en de wijsbegeerte hoogtepunten die ons thans als onbereikbaar voorkomen. Het genie nestelde zich overal. Als orkestleiders in die tijd gebruik hadden kunnen maken van onze hedendaagse krantadvertenties, dan zou men dergelijke aankondigingen hebben gelezen : « Zoek een tweederangsfluitspeler. Alleen geniale krachten komen in aanmerking ».

Die weelde aan geniale mannen duurde niet minder dan drie eeuwen. En wij kunnen aannemen dat een man als Giovanni Pico van Mirandola in geen andere tijd kon geboren worden. Om dit wonderbare brein te verwekken was er de vruchtbaarheid van dit tijpperk nodig, van Dante en Petrarca, van Machiavelli en Michelangelo, van Raphaël, Leonardo da Vinci en zovele anderen.

Pico van Mirandola werd geboren in 1463. In zijn kinderjaren had de jonge prins reeds een uitgesproken voorliefde voor de studie : wijsbegeerte, talen, dichtkunst, mathematica, rechtspraak, godgeleerdheid, enz. Hij wilde alles kennen en weten. Op 10-jarige leeftijd werd hij beschouwd als de grootste spreker en grootste dichter van zijn tijd !

De Mirandola's behoorden tot een machtige patriciërsfamilie, eertijds vassalen van de staat Modena. Omstreeks 1312 had zij haar onafhankelijkheid verkregen en speelde een belangrijke rol in de Italiaanse burgeroorlogen. Naast Mirandola en andere lenen, bezat zij de heerlijkheden Concordia en

Quarentola. Kortom, het was een illustere familie.

Pico van Mirandola verlangde echter naar persoonlijke roem. De naam die hij droeg zou hij door zijn eigen verdiensten nog beroemder maken. Hij bezocht de meest vermaarde universiteiten van Frankrijk en Italië, waar hij de wetenschap aan alle bronnen tapte. Zo gebeurde het, dat hij niet minder dan 22 talen kende !

Op zekere dag stelde hij vast, dat hij zoveel geleerd had in een betrekkelijk korte tijd, dat hij naar de geheimleer, de alchimie, de sterrenkunde en de kaballistische dwaalleer overschakelde. De grootste geleerden uit die tijd lieten zich wel eens misleiden door dwaalleren.

In 1486 — op 23 -jarige leeftijd dus — vertrok Giovanni Pico van Mirandola naar Rome om er de geleerden van geheel de wereld uit te dagen. Hij publiceerde over alle wetenschappelijke onderwerpen een reeks van 900 stellingen, die hij bij openbare debatten zou staande houden. Het was dus een soort wedstrijd tussen Pico van Mirandola en de rest van de geleerde wereld over « alles wat men kent en weet ».

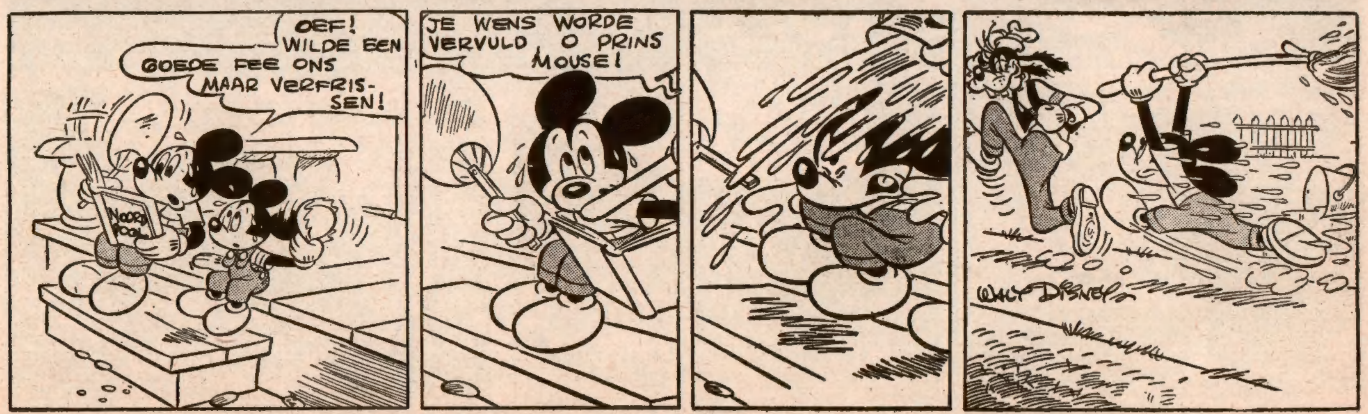
Jammer genoeg voelden de geleerden weinig voor deze sportieve wedstrijd. Zij durfden de handschoen niet op te rapen, maar zij leverden hem over aan de Inquisitie. Zo werd Pico van Mirandola door Paus Innocentius VIII op 13 van zijn 900 stellingen als ketter veroordeeld. De geleerde zocht zijn stellingen te bewijzen, maar tenslotte zag hij zijn dwaling in en trok al zijn beweringen in.

Savonarola, een Italiaans prediker en Dominikaan, bewerker van de theocratische republiek te Florence, oefende nu een sterke invloed op hem uit. Mirandola trok zich terug op zijn kasteel nabij Florence en studeerde er de theologie.

Op 31-jarige leefde voelde hij dat hij te veel geëist had van zijn geesteskrachten. Uitgeput door zijn ontzaglijk werk overleed hij als Dominikaan te Florence in 1494.

Velen hebben beweerd, dat er nooit nog een mens met een intelligentie als Mirandola in de wereld zou komen. Zijn kennissen grensden aan het onmogelijke. Hij was een levende encyclopaedie, een machine om te leren.

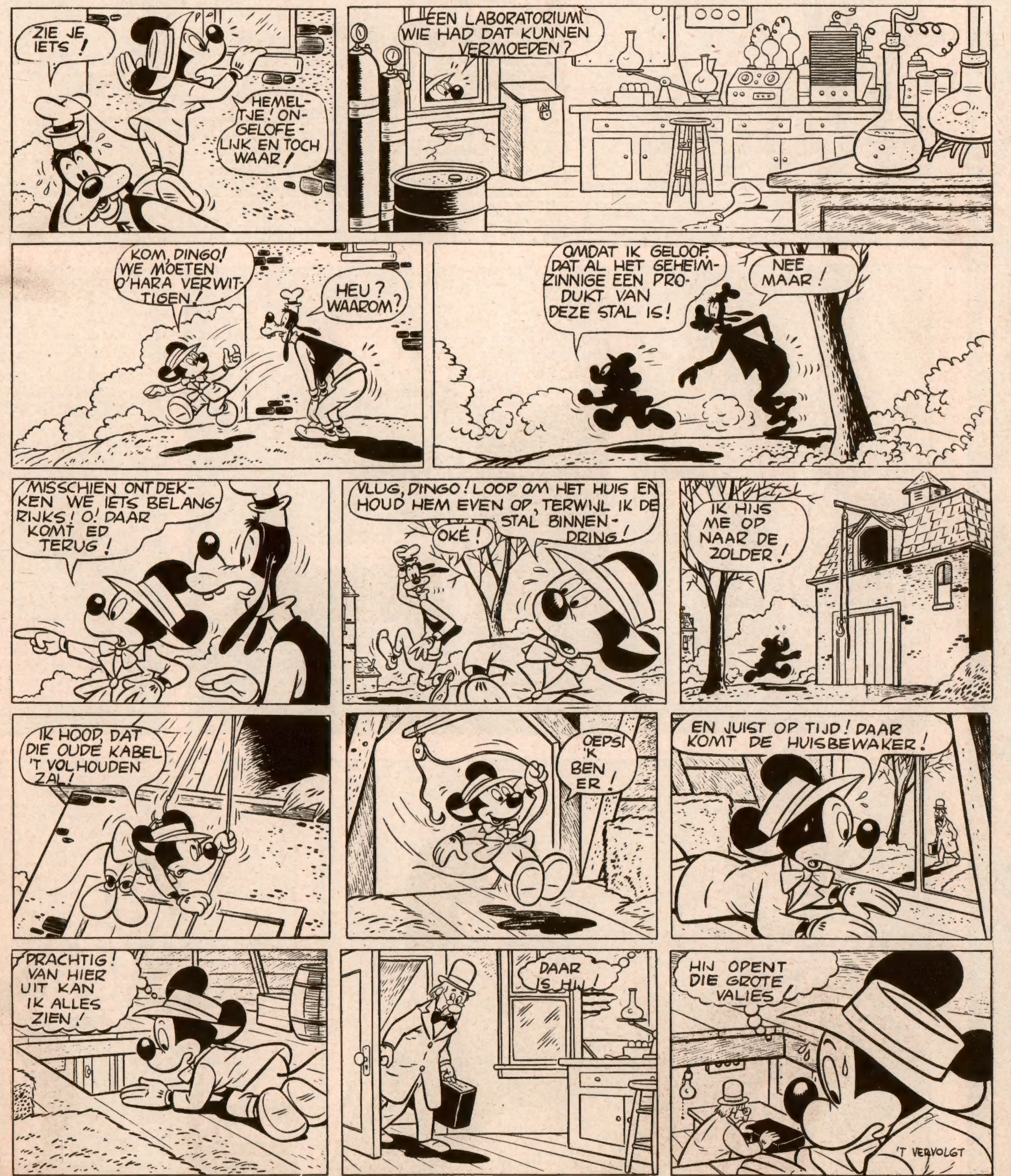
De fee verhoorde hem!



Een GEHEIMZINNIGE ZAAK

KORTE INHOUD

In de stad gebeuren allergekste dingen. Chef O'Hara heeft Mickey verzocht een handje te helpen om deze zaak in het reine te trekken. Tijdens zijn opsporingen onderzoekt Mickey het gebouwtje — een soort stal — waar Dingo's huisbewaker logeert.



VOLGENDE WEEK : **ED BEVEELT !**

het Zwaard en de Roos
DE HERTOG VAN BUCKINGHAM, DIE CHAR-LES BRANDON DE VRIJHEID MOEST TERUGSCHENKEN, EET ZIJN WOORD OP, MAAR STELT DE GEVANGENE EEN ONTSNAPPING VOOR UIT DE LONDENSE BURCHT...BRANDON AANVAARDT, MAAR...
202
VAN ZIJN OBSERVATIEPOST VOLGT DE GENIEPIGE BUC-KINGHAM DE UITVOERING VAN ZIJN SNODE PLAN...
BRANDON HEEFT DE EERSTE SLUIPMOOR-DENAAR VAN DE HERTOG IN HET WATER GESTOTEN, MAAR NU DUIKT EEN ANDERE OP...
OVER WEINIGE OGENBLIKKEN ZULLEN DE AANVALLERS HUN MEESTER KUNNEN WENKEN DAT HUN OPDRACHT STIPT VOLBRACHT WERD...
'T VERVOLGT.

ONZE GETEKENDE ROMAN

DE MAN MET HET GEBROKEN OOR

NAAR EDMOND ABOUT

VIII. — In 1813 had de geleerde Dr. Meiser het lichaam van kolonel Fougas gedroogd, nadat deze door de Russen te Danzig voor dood werd verklaard omdat hij bevroren in zijn cel werd aangetroffen. In 1859 wordt Fougas in het huis der Renault's door Dr. Nibor uit zijn mummieslaap opgewekt. De kolonel wordt verliefd op Clémentine, de verloofde van Léon Renault, die het evenbeeld is van Fougas' vrouw, zoals deze laatste in 1813 was. Om Clémentine rustig te kunnen huwen zendt Léon de kolonel naar Parijs, maar vooraf gaat Fougas een duel op de degen aan met M. du Marnet, een kolonel van de kurassiers.

1. Op zijn beurt geeft Fougas zijn paard de sporen en zoekt M. du Marnet te treffen, doch deze ontwijkt handig de stoot en valt bliksemsnel tegen Fougas uit. Deze tegenaanval zou de gewezen mummie ter hoogte van de heupen gehalveerd hebben, als Fougas niet met de lenigheid van een kat uit het zadel gewipt was om er in de daaropvolgende seconde weer in te springen. — « Gefeliciteerd ! zegt M. du Marnet; een cirkusvent zou het u niet nadoen. » — « Ook geen krijgsheld ! », antwoordt Fougas. En plots woedend : « Eerloze ziel, je vernedert de oude armee ? Wacht ! Daar ! De genadestoot ! Viktorie ! Hé, Mijnheer, u bloedt !... O ! Een geneesheer ! Vlug ! »

2. Uit een wonde aan de linker arm van de kolonel der kurassiers vloeit inderdaad bloed. Gelukkig is de kwetsuur niet dodelijk, maar toch is Fougas wanhopig « Ellendeling die ik ben ! roept hij uit, onbekwaam om zijn hartstochten te beheersen. Vriend, vergeef het mij ! Ik wil graag iedere druppel van je bloed met al het mijne afkopen ! » Hij tilt zijn gevelde tegenstrever op en draagt hem naar zijn wagen. Hij vergezelt hem verder naar zijn huis en verlaat hem pas wanneer de dokter hem de verzekering heeft gegeven dat M. du Marnet spoedig weer op de been zal zijn. Tenslotte inviteert Fougas de getuigen en de scheidsrechter tot een diner, waarop hijzelf dronken wordt.

3. « Licht van mijn leven, ik verlaat deze plaats, getuige van mijn kwaadaardige moed en genegenheid voor jou. Ik richt mijn eerste passen naar het hart van de hoofdstad, aan de voet van de troon. Indien de erfgenaam van de geniale Napoleon gehoor geeft aan de stem van het bloed dat in zijn aderen stroomt, zal hij mij mijn rang en mijn zwaard terugschenken om ze aan je voeten neer te leggen. Tot weldra, mijn teruggevonden Clémentine, vergeet je Victor Fougas niet ! » Dit briefje heeft Clémentine ontvangen en zij herleest het verscheidene malen. — « Ik ben beslist zinneloos geworden, zegt zij tot haar tante. Ik bemin Léon en... ik aanhoor Fougas ! »

4. Onze onstuimige kolonel is M. du Marnet gaan bezoeken alvorens in de trein voor Parijs te stappen. Op deze reis krijgt hij het aan de stok met een vreedzame Engelsman, die hij voor « moordenaar van de grote Napoleon » scheldt. Gelukkig ontaardt deze twist niet, want de Engelsman, een vreedzaam persoon zoals we zegden, stoort er zich niet aan. Fougas heeft trouwens geen lust om de man tot een duel uit te dagen, want hij brandt van verlangen om Napoleon III, de nieuwe keizer, te ontmoeten. Te Parijs overweegt hij, dat hij een kostuum van Léon Renault draagt. « De keizer zou me in zo'n pak belachelijk vinden ». Hij besluit zich geheel in het nieuw te zetten.

5. Zo ontmoet men Fougas bij de schoenmaker van de keizer, bij de hemdenmaker van de keizer, bij de hoeden- en kleermaker en kapper van de keizer en overal eist hij dat men hem het voorkomen zou geven van een heer uit het jaar 1813. Zo gekleed is Fougas helemaal niet belachelijk. Zijn hoge gestalte, zijn slanke lichaamsbouw, zijn fiere en vastberaden gelaatsuitdrukking en zijn snelle bewegingen paren zich met een zekere harmonie aan dit kostuum uit een voorbije tijd. Die avond begeeft hij zich naar de Opera, waar een voorstelling wordt gegeven van « Charles VI ». Vooraf echter heeft Fougas zijn tanden gewet op een overvloedig maal.

6. De muziek ontstemt hem dadelijk; hij is het niet gewoon zoveel lawaai te horen ver van de slagvelden. Weldra echter overvalt hem de vermoeienis van de reis en, lekker gezeten, dommelt hij in. Doch plots wordt hij wakker en springt op bij het horen van een patriottisch lied : « Guerre aux tyrans ! Jamais, jamais en France, jamais l'Anglais ne régnera ! » (1) — « Neen ! roept hij met gestrekte armen uit. Dat nooit ! »

(1) Op tegen de dwingeland ! Nooit zal Engeland over Frankrijk heersen.

7. Als op een teken staat de hele operazaal recht, minder om zich bij Fougas' eed aan te sluiten, dan wel om hem het zwijgen op te leggen. Een kommissaris van politie fluistert hem in het oor : « Wanneer men goed gedineerd heeft en goed gedronken, dan gaat men rustig slapen in plaats van de operavoorstelling te storen ». Waarop onze kolonel reageert : « Ik heb gedineerd als altijd en die vaderlandsliefde komt mij niet uit de maag maar wel uit het hart. Maar vermits in dit paleis der weelde de haat jegens de vijand als een misdrijf wordt gelaakt, ga ik een vrijer lucht inademen en mijn keizer groeten op de Vendôme-zuil ! ».

8. Na een betrekkelijk rustige nacht en een voormiddag zonder noemenswaardige feiten, gaat Fougas in de namiddag naar de Tuileries. Hij schuift lenig voorbij de schildwacht en wil het binnenplein opstappen, wanneer de portier hem toeroept : « Mijnheer ! Wie zoekt u te spreken ? » — « De keizer ! », antwoordt Fougas. — « Hebt u een audiëntiebrief ? » — « Kolonel Fougas heeft die niet nodig. Als je de eerste Napoleon kon raadplegen, je zou vernemen dat mijn naam sinoniem is met dapperheid et trouw ! » De portier roept uit : « Dat is de vierde gek die vandaag de keizer te spreken vraagt ! » En hij wenkt een zwartgeklede kleine man.

9. « Mijnheer, zegt de portier tot Fougas, dit is de persoon die de bezoekers introduceert » — « Prachtig ! antwoordt Fougas. Gaat u maar voor, Mijnheer, ik volg u ! » — « Het is nu zo, zegt de kleine man in het zwart, dat de keizer op de buiten is, maar een wagen staat steeds klaar om er hoogstaande bezoekers heen te brengen ». Zo wordt Fougas dan naar een koets geleid die hem rechtstreeks naar een inrichting voor geesteskranken zal brengen. Terwijl Fougas door het raam tuurt overweegt hij hoe hij de keizer te woord zal staan. Plots hoort hij een kreet : « Fougas ! » Het is een dikke man met grijze snor die in een prachtige kales voorbijrijdt Het volgende ogenblik springen de twee mannen uit hun rijtuig op de weg en vallen in elkaars armen alsof zij twee broers waren.

VOLGENDE WEEK :

het bezoek aan de keizer

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

« HUISVLIJT MET DE PEN »

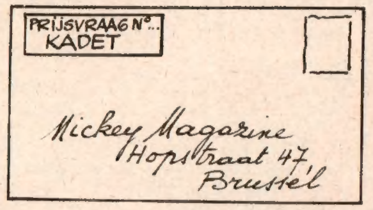
Telkens 30 prijzen te winnen

Deze wekelijkse prijsvraag is in drie categorieën ingedeeld :
1. **KADETTEN** : deelnemers die jonger zijn dan 9 jaar.
2. **JUNIORS** : deelnemers van 9 tot en met 13 jaar.
3. **SENIORS** : deelnemers van 14 tot en met 18 jaar.

Zo maken alle deelnemers een gelijke kans om een der tien prijzen van elke categorie te winnen.

Deelnemers moeten hun antwoord adresseren aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraaat 47, Brussel. In de linker bovenhoek van hun omslag of hun briefkaaart (volgens de aard van de opgave) schrijven zij : **PRIJSVRAAG Nr ......**, en daaaronder de categorie waartoe zij behoren : **KADET, JUNIOR** of **SENIOR.**

WEDSTRIJD N°8



Voor deze wedstrijd is de uiterste datum van inzending vastgesteld op DONDERDAG 26 AUGUSTUS 1954. Breng je antwoord dus tijdig op de post, ten laatste de Woensdagavond. De uitslag zal verschijnen in nr 212 van 28 Oktober 1954

Opgelet ! Alleen de werkjes die in hun onderscheidlijke categorie een eerste prijs behalen, worden in het blaadje opgenomen.

OPGAVEN VOOR DEZE WEEK

Categorie KADETTEN

Zend een tekening in voorstellende een straattoneeltje (ongeval, ruzie, jongens of meisjes bij het spel, enz.). Afmetingen : 15 cm breed bij 10 cm hoog. Uitvoering in Oostindische inkt. Niet kleuren. Inzending onder omslag.

Categorie JUNIORS

Geef vijf spreekwoorden of gezegden en verklaar voor elk spreekwoord of gezegde de betekenis ervan. Voorkeur wordt gegeven aan minder bekende spreekwoorden. (Briefzending.)

Categorie SENIORS

Hierna volgen de titels van 5 bekende werken. Wie waren de schrijvers ervan ? en welke van deze 5 auteurs is nog in leven ? (Op briefkaart.)

1. **La divina Commedia** (De goddelijke Komedie); 2. **Treasure Island** (Schateiland); 3. **Travels of Gulliver** (Gullivers Reizen); 4. **De Harp van St-Franciscus**; 5. **Rikke-tikke-tak.**

LET WEL OP ! DE DEELNEMERS MOETEN ONDERSTAANDE PRIJSKAMPBON Nr 7 BIJ HUN ANTWOORD VOEGEN (EVENTUEEL OP BRIEFKAART PLAKKEN).

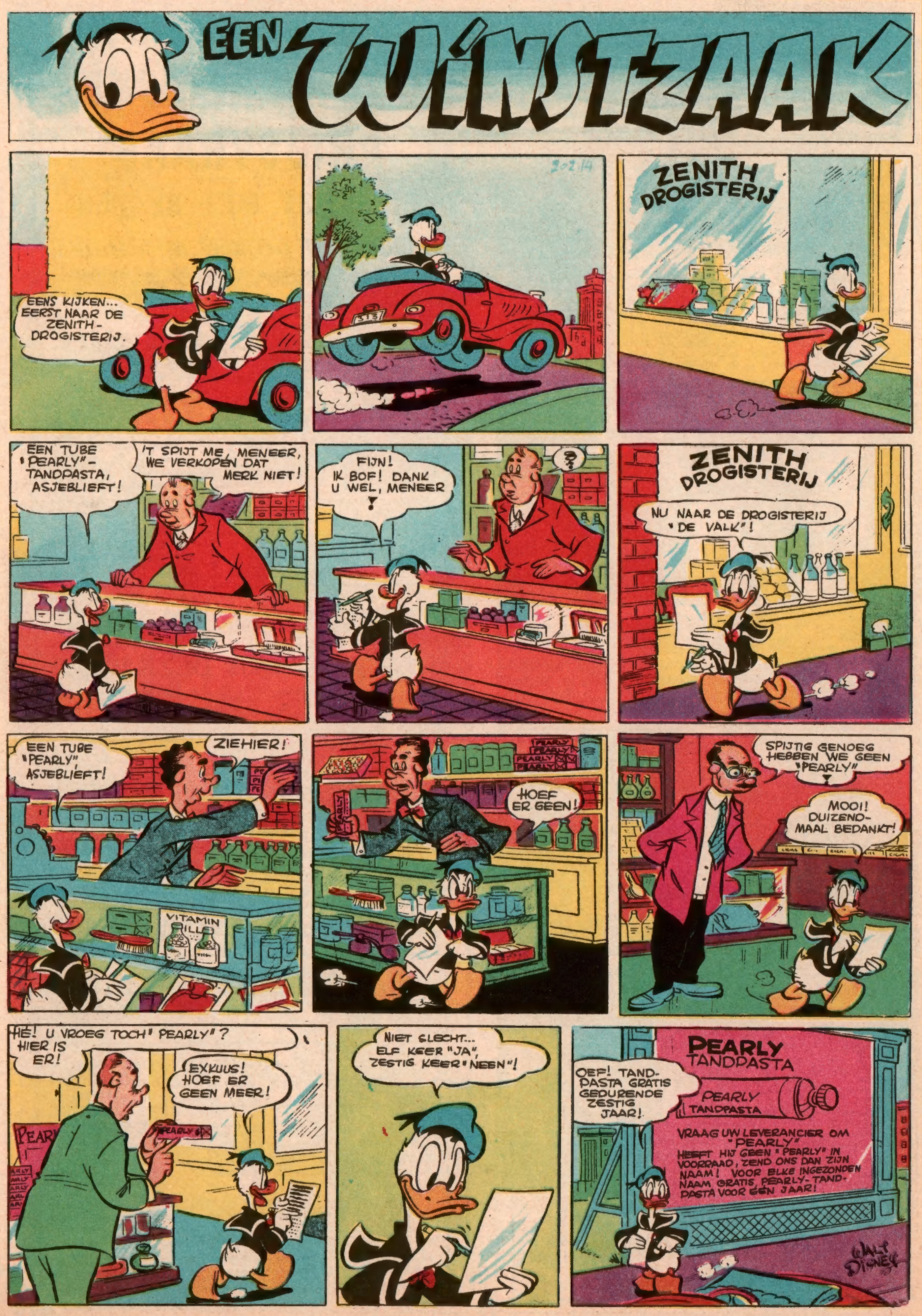
DE UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG Nr 1 (VERSCHENEN IN Nr 195) ZAL PAS IN Nr 205 VAN 9 SEPTEMBER VERSCHIJNEN. EEN PAAR WEEKJES GEDULD NOG !

Mickey-vrienden overzee, OPGELET!

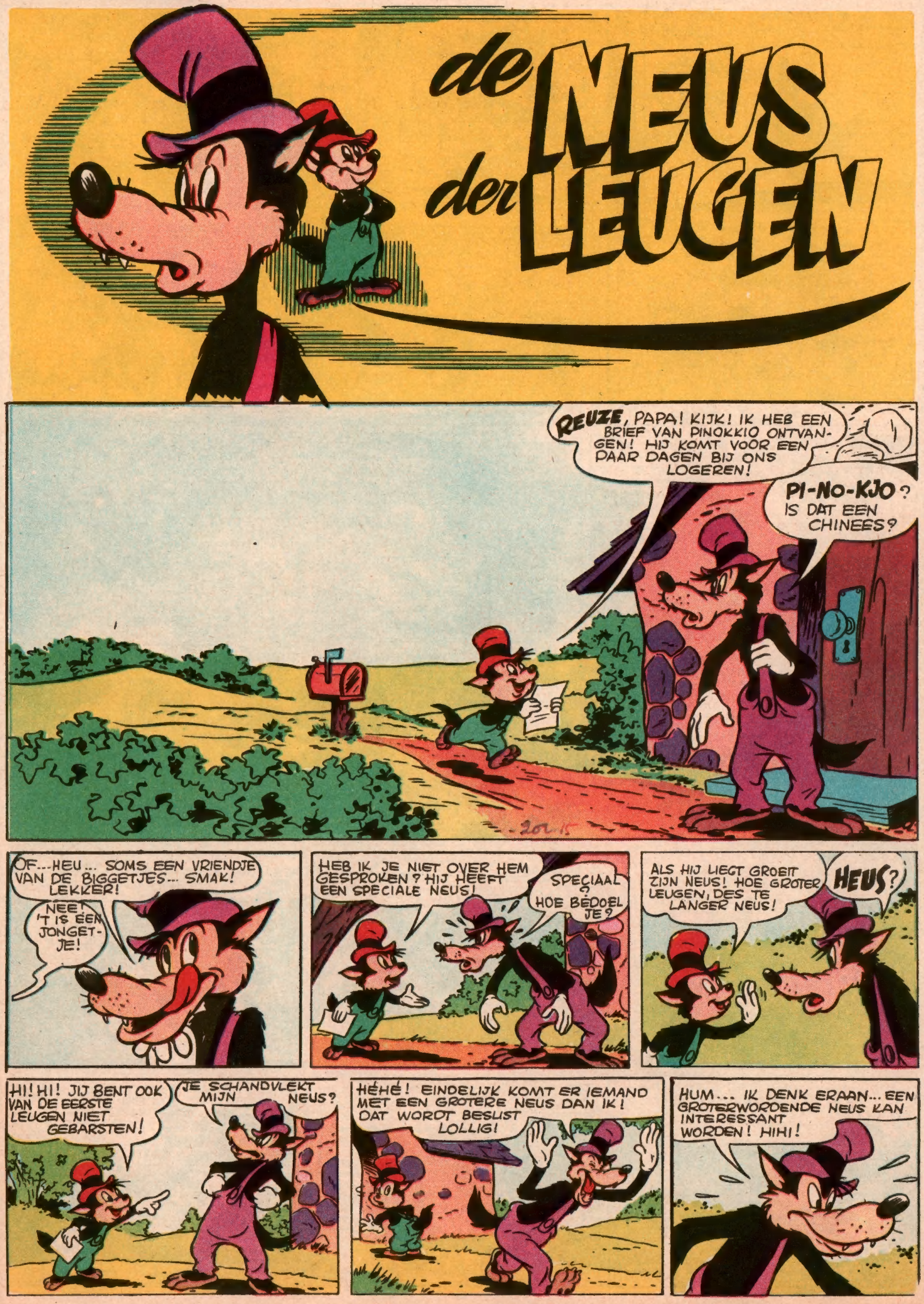
Opdat jullie aan de prijsvragen zouden kunnen deelnemen zal er een aparte klassering geschieden voor alle deelnemers in de koloniën en landen overzee.

Jullie antwoorden moeten binnen zijn 3 maanden na het verschijnen van het nummer waarin de prijsvraag wordt gepubliceerd. **Voor deze prijsvraag dus tot 18 November 1954.** Er zijn iedere week twee prachtige prijzen per kategorie voor jullie weggelegd, geheel buiten de andere prijzen.

PRIJSKAMP BON N° 8



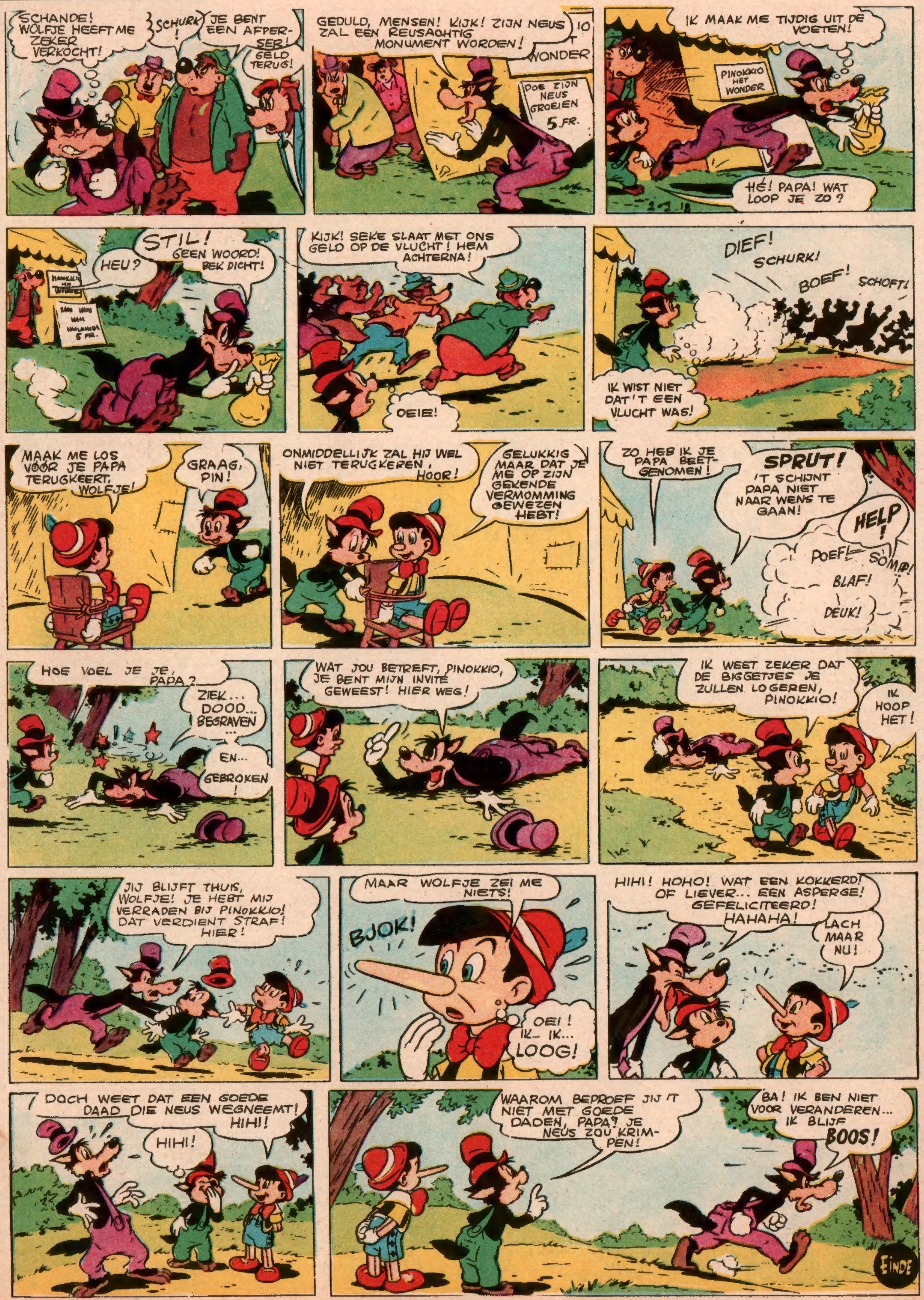
Ons compleet verhaal:



IK ZOU BIJ VOORBEELD... BZZZ... BZZZ... BZZZ... JAJA!
ALLE KAARSEN
DAT ZAL IK JUIST DOEN! HIHI! IK VOER MIJN PLAN ONMIDDELLIJK UIT!
VOLGENDE DAG... PINOKKIO ARRIVEERT...
ZO! ZO! JE ZAL DE LAATSTE TIJD NIET VEEL GELOGEN HEBBEN, PINOKKIO ?
NEE, MENEER!
IK HEB SEDERT EEN MAAND NIET MEER GELOGEN EN IK HOOP HET NOG LANG VOL TE HOUDEN!
HÉ! HÉ!
IK ZAL HEM WEL SPOEDIG AAN'T LIEGEN KRIJGEN! WACHT MAAR! HAHAHA!
WAT IS DE BEDOELING VAN DE TENT DIE JE VADER OPSLOEG, WOLFJE ?
DAT MAG JOOST WETEN, PIN!
HÉ! JONGENS! KOM KIJKEN! WE HEBBEN BEZOEK!
HET IS WOLFJE... MET PINOKKIO!
WAAR WAS JE AL DIE TIJD, PINOKKIO?
KOM BINNEN! WIJ DURVEN NIET BUITEN SPELEN WANT JE WEET WEL WAAROM, HÉ?
OCH! PAPA ZAL ONS NIET STOREN. HIJ HEEFT HET DRUK MET ZIJN TENT!
GOED! ALS JIJ HET ZEGT, WOLFJE, OKÉ!
NAAR DE BEEK? DAAR KUNNEN WE KIKKERS VANGEN! TOP?
GOED! WE ZULLEN EEN WEDREN INZETTEN!
ALLE DONDERS! DAAR KOMT JE PAPA, WOLFJE!
HEREMEGOT!
LOPEN, BIGGETJES, LOPEN!
ZIP! ZIP! ZIP!
MAAK JE NIET MOE, PAPA, ZE ZIJN BUITEN BEREIK!
HI! HI!
IK LOOP NIET ACHTER HEN!
HOEG !?
PAPA! WAT BEZIELT JE PLOTS? LAAT HEM LOS!
HIJ IS ONZE GAST!
HIJ ZAL ZIJN KOST EN INWOON VERDIENEN, WOLFJE!
TROUWENS, ZIJN WERK ZAL IN NEERZITTEN BESTAAN!
PINOKKIO HET WONDER
DOE ZIJN NEUS GROEIEN! 5 FR.
NEE MAAR!
NATUURLIJK BIND IK HEM STEVIG VAST, ANDERS GAAT MIJN ATTRAKTIE LOPEN!
PAPA!

MAAK HEM LOS! DIT KEER SPRING JE BUITEN DE BAND, PAPA! LOSMAKEN! TOE!
HOU JE BEK!
ALS DE BLIKSEM! IK HEB WERK VOOR JE!
GA EN MAAK REKLAME! SLA DIE TURKSE TROM DAT ALLEMAN 'T HOORT! VOORUIT!
?
SEKE'S SPEKTAKEL
HIHI! EEN IDEE DIE GOUD WAARD IS! BRAVO, SEKE!
ZO, PINOKKIO! ALS DE LUI KOMEN KIJKEN, LIEG JE HARD!
'T SPIJT ME...
... MAAR IK ZAL NIET LIEGEN, MENEER!
JE ZAL WAT NIET ?
JE MOET! JE NEUS MOET GROEIEN! IK WIL HET, HOOR JE ?
MIJN ANTWOORD BLIJFT: NEE!
HIER IS GOEIE LIST DUUR! MAAR 'T KOMT IN ORDE!
DOE ZIJN NEUS GROEIEN 5 FR.
VAN TWEE ZAKEN, ÉÉN: JE LIEGT, OFWEL... VANG IK DE BIGGETJES! KIES!
JE WEIGERT, HÉ? OKÉ! DAN GA IK ... VAARWEL, BIGGETJES!
HI! HI! HI!
WACHT! JE WINT!
IK ZAL LIEGEN ALS JE ZE SPAART! BELOOF HET!
OP MIJN EER VAN PADVINDER! DAAR!
DAT MOET IK ZIEN!
BOEM!
IK GELOOF ER NIKS VAN!
SEKE'S SPEKTAKEL
BOEM!
BOEM!
ARME PINOKKIO! DAT ZAL ZIJN LAATSTE BEZOEK ZIJN!
HALT! NEERTELLEN! 5 FR. OM HET WONDER VAN DE EEUW TE BEKIJKEN!
PINOKKIO! IK BEN ER HET HART VAN IN!
'T IS AL VERGETEN, WOLFJE! LAAT MAAR!
IK WILDE NIET LIEGEN, MAAR JE PAPA HEEFT GEDREIGD... VERMOMD ZOU HIJ DE BIGGETJES OVERVALLEN!
VERMOMD ALS EEN GROOTJE ? DE BIGGETJES KENNEN DIE VERMOMMING!
PINOKKIO, DE LUI ZIJN DAAR! LIEG DAT 'T KRAAKT!
IK WIL DIE GROEINEUS ZIEN!
'T SPIJT ME, IK HEB GEEN REKBARE NEUS!
WAT?
LUISTER, JE LIEGT... ZONIET... DE BIGGETJES... HERINNER JE!
LOOP MAAR... ZE ZULLEN JE HERKENNEN, SEKE! HIHIHI!

Ons compleet verhaal:



VOLGENDE WEEK : **ROBERT DE ROBOT !**

PRETTIG

19-8 : H. Donatus
20-8 : H. Bernardus
21-8 : H. Joanna
22-8 : H. Fabricius
23-8- : H. Claudius
24-8 : H. Bartholomeus
25-8 : H. Lodewijk

NAAMFEEST !

GEZELSCHAPS-SPELEN

WIE OF WAT IS 'T ?

Een der spelers gaat buiten. De andere zoeken een zaak, mens of dier : b.v. lepel, bakker, olifant. De speler die moet raden komt weer binnen. Hij stelt vragen : « Is het een dier, een mens of een voorwerp ? » Men antwoordt telkens JA of NEEN. Men tekent het aantal vragen op dat de rader nodig gehad heeft om het woord te vinden. Elkeen krijgt de beurt. Wie het kleinste aantal vragen nodig heeft om de naam te raden wint.

*

WAAR IS 'T GELDSTUK ?

Aan weerskanten van de tafel zitten evenveel man, dus twee kampen. Het ene kamp heeft een geldstuk, dat van man tot man wordt doorgegeven. Het andere kamp volgt de bewegingen. Natuurlijk mag men veinzen en doen alsof men doorgeeft. De leider van het andere kamp roept plots : « Hop ! » De andere kampspelers moeten dan onmiddellijk hun handen op tafel leggen, natuurlijk lijk vuisten. Nu moet elke speler van het andere kamp raden wie het geldstuk in zijn vuist heeft. Raadt men goed, dan heeft men telkens 1 punt; raadt men slecht, dan verliest men telkens 1 punt. Slechts wanneer de laatste speler geraden heeft, worden de vuisten geopend en telt men de winst- en verliespunten op en maakt 't verschil. De beurt is dan aan 't andere kamp. Tenslotte maakt men uit welk van beide kampen het haalt.

*

STEDEN, DORPEN, RIVIEREN...

Dit is een vervolgspel. Met de laatste letter van elk woord dient een nieuw woord gevormd. Voorbeeld (voor STEDEN) : Aalst - Tongeren - Namen - Niel - Luik - Keulen, enz. Men krijgt vijf seconden om een nieuw woord te vinden. Wie in gebreke blijft verliest. Dit spelletje kan men spelen met verscheidene kampen. Telkens staat een speler van een kamp tegenover één of meer andere van andere kampen.

(Ingezonden door E. Devoghelaere, Temse.)

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

De jongens zijn rumoerig en vooral op de laatste bank. Opeens valt de professor uit :

— Stilte daarachter. Telkens als ik mijn mond open, is er een dommerik die spreekt !

(Frieda BERCKMANS, Berchem-Antw.)

* * *

Man : Waarom zuigt ge uw whisky door een rietje ?

Visser : Omdat ik mijn vrouw plechtig beloofd heb nooit meer mijn lippen aan een glas te zetten.

(Jacques COLLEN, Hasselt)

* * *

Dokter : Wat uw man nodig heeft, mevrouw, is volmaakte rust. Hier is een kalmerend drankje.

Mevrouw : Dank u, dokter. Wanneer moet hij het innemen ?

Dokter : Hij moet er niets innemen. Het is voor u bestemd !

(Helga ROLLY, Antwerpen)

* * *

Meester : Wat doet men met het vlees van de walvis ?

Henk : Dat eten we op.

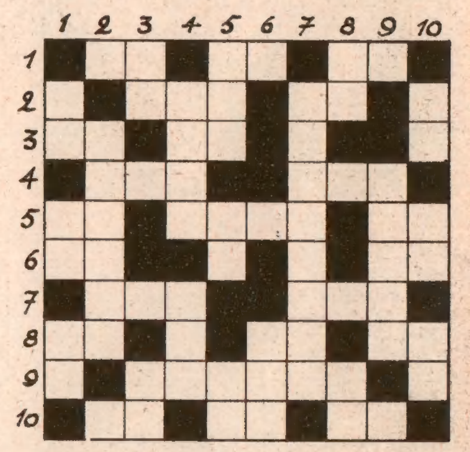
Meester : Niet zo kwaad. Weet je ook wat men met de beenderen doet ?

Henk : Die leggen we op de rand van ons bord.

(Antoon RONSE, Gent)

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyr. Walt Disney Production 1954. Alle rechten voorbehouden.

Kruiswoordraadsel



(Ingezonden door Nellie-Anne Servaes, Turnhout)

HORIZONTAAL

1. Muzieknoot; Oude lengtemaat; Rond. - 2. Verkorte meisjesnaam; Stang waarrond een wiel draait. - 3. Afkorting van « onvoltooid verleden »; Een der ouders. - 4. Vlaktemaat; Eerste vrouw. - 5. Afkorting van « ingenieur »; Vreemd, zeldzaam; Muzieknoot. - 6. Lidwoord; Dubbele klinker. - 7. Gek, hansworst; Grootmoeder. - 8. Bestaat; Afkorting van « en dergelijke »; Moeder. - 9. Verleden tijd van snijden. - 10. Muzieknoot; Tweeklank; Reeds.

VERTIKAAL

1. Muzieknoot; Afkorting van « idem »; Voorzetsel. - 2. Groeien aan de waterkant. - 3. Voegwoord; Muzieknoot. - 4. Wild zwijn; Van het werkwoord « ronnen ». - 5. Anagram van Lea; Omgekeerde bevestiging; Produkt van de kip. - 6. Iets onder ... bevestigen. - 7. Plaats in Brabant. - 8. Trekdier; Voorzetsel. - 9. Gereedschap. - 10. Frans lidwoord; Dubbele klinker; Slede.

(Oplossing elders op deze pagina.)

TANDRAADSEL

1\. T A N D . . . . .

2\. . T A N D . . . .

3\. . . T A N D . . .

4\. . . . T A N D . .

5\. . . . . T A N D .

6\. . . . . . T A N D

Vul naaststaand bord aan volgens nastaande omschrijvingen :

1. Hoe een persoon is die geen tanden bezit.
2. Maatstaf, banier.
3. Rem op de tanden van de os.
4. Uitvoerig, uitgebreid.
5. Begrip, bedoeling (met dien...).
6. Moederkoren.

Ingezonden door **J. Strubbe.**

OPGELET !

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

OPLOSSINGEN Nº 202

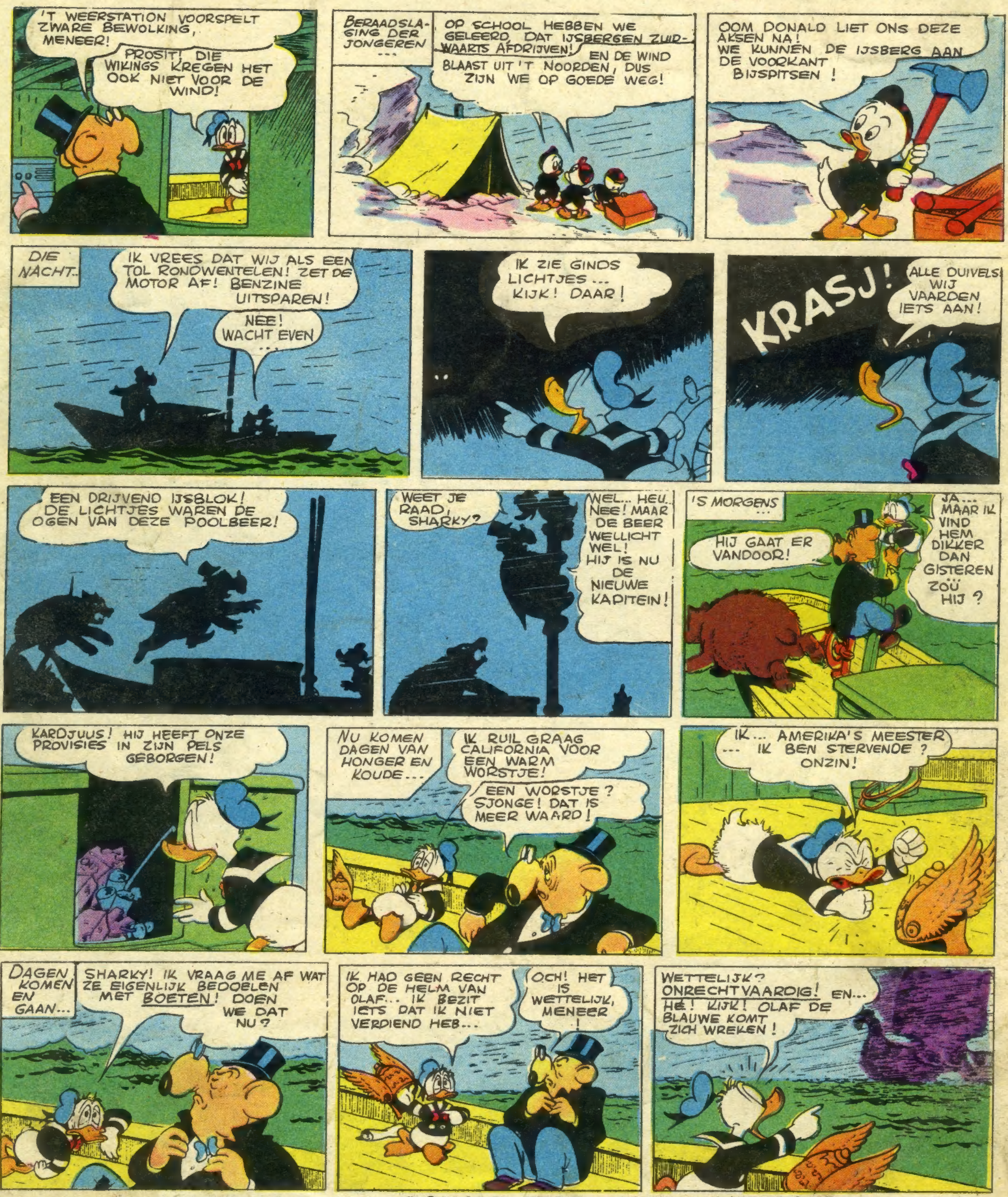
TANDRAADSEL : 1. TANDELOOS; 2. STANDAARD; 3. OSTANDREM; 4. OMSTANDIG; 5. VERSTANDE; 6. WOLFSTAND.

KRUISWOORDRAADSEL : Horizontaal : RE - EL - OM - NEL - AS - OV - VA - ARE - EVA - IR - RAAR - LA - DE - AA - NAR - OMA - IS - ED - MA - SNEDEN - MI - IE - AL. - **Vertikaal :** DO - ID - IN - VARENS - EN - SI - EVER - RON - ELA - AJ - EI - EDE - AVERBODE - OS - NA - ALAAM - LE - AA - AR.

DE GOUDEN HELM

KORTE INHOUD

Joost, Loekie en Viktor zwalpen op een ijsberg rond. Donald en Sharky zetten ondertussen koers naar Amerika, waarover Donald, dank zij de Gouden Helm, zal heersen. Maar er is onweer op komst...



VOLGENDE WEEK : **DONALD ZEGT « NIKS NAKS NOKS » !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.